

विषय कोड :

Subject Code :

106/125/206/224/306/331

**CLASS-XI HALF-YEARLY EXAMINATION,
DECEMBER - 2025**

कक्षा - XI अर्द्धवार्षिक परीक्षा, दिसम्बर - 2025

HINDI (Compulsory)

हिन्दी (अनिवार्य)

I.Sc., I.Com. & I.A.

कुल प्रश्न : 80 + 25 + 8 = 113

कुल मुद्रित पृष्ठ : 32

Total Questions : 80 + 25 + 8 = 113

Total Printed Pages : 32

(समय : 3 घंटे)

(पूर्णांक : 100)

[Time : 3 Hours]

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. प्रश्नों के उत्तर देने से पहले निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
4. खण्ड-अ में 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर पत्रक में दिये गये सही

[Continued

2. 'पूस की रात' शीर्षक कहानी में हल्कू कैसे जान सका कि रात अभी पहर भर बाकी है ?
3. 'कविता की परख' शीर्षक पाठ के अनुसार कविता के क्या उद्देश्य हैं ?
4. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि कविता में उपमा का प्रयोग क्यों किया जाता है ।
5. 'आँखों देखा गदर' शीर्षक पाठ के अनुसार विलायती बहादुर कौन थे ?
6. विष्णुभट गोडसे वरसईकर के अनुसार लक्ष्मीबाई को पहली बार निराशा कब हुई ?
7. शास्त्रीय संगीत और चित्रपट संगीत में क्या अंतर है ? पठित पाठ के आधार पर उत्तर दें ।
8. चलचित्र एक भाषा है । यह भाषा किन दो चीजों के संयोग से बनती है ?
9. 'पथेर पांचाली' नामक उपन्यास के लेखक कौन हैं और इस उपन्यास पर किसके द्वारा फिल्म का निर्माण हुआ है ?

[Continue

10. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि वियतनामी भाषा में 'हांग खोंग' और 'हुअ सेन' का क्या अर्थ है ।
11. लेखक भोला पासवान शास्त्री ने साइकिलों का शहर किसको कहा है ?
12. विद्यापति की नायिका राधा को चंदन भी विषम क्यों महसूस होता है ?
13. विद्यापति विरही नायिका से क्या कहते हैं ?
14. कवि कबीर ने संसार को बौराया हुआ क्यों कहा है ?
15. "बहुत दिनन कै बिछुरै माधौ, मन नहि बाँधे धीर" - यहाँ 'माधौ' शब्द किसके लिए प्रयुक्त है ?
16. कवयित्री मीराबाई ने कृष्ण के लिए कौन-कौन-सी उपमाएँ दी हैं ?
17. कवयित्री मीरा के कृष्ण कैसे व्यक्ति हैं ?
18. कवयित्री सहजोबाई ने किससे सदा सहायक बने रहने की प्रार्थना की है ?
19. 'पाँच चोर' से कवयित्री सहजोबाई का क्या तात्पर्य है ?

20. 'भारत-दुर्दशा' शीर्षक कविता में कवि सभी भारतीयों को किसलिए आमंत्रित करते हैं ?
21. भारतेन्दु हरिश्चंद्र के समय भारत में किन चीजों के कारण अंधेरा छाया था ?
22. कवि मैथिलीशरण गुप्त को आघातों की चिंता क्यों नहीं है ?
23. लेखक लू शुन किसके प्रणेता माने जाते हैं ?
24. उपसर्ग और प्रत्यय में अंतर स्पष्ट करें।
25. सर्वनाम के भेदों के नाम लिखें।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

प्रश्न संख्या 26 से 33 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है।

4 × 5 = 20

26. आपके मोहल्ले की नालियों की ठीक से सफ़ाई नहीं हो रही है। इसकी शिकायत करते हुए नगर निगम के स्वास्थ्य अधिकारी को एक आवेदन पत्र लिखें।

[Contin

27. 'महंगाई' विषय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें ।

28. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“कोकिला का स्वर निरंतर कानों में पड़ने लगे तो कोई भी सुनने वाला
उसका अनुकरण करने का प्रयत्न करेगा । यह स्वाभाविक ही है ।”

29. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“ताल ताल भर भाल झुका कर

मोहित हों सब बारंबार

लय बँध जाय और क्रम-क्रम से

सम में समा जाय संसार ॥”

30. चलचित्र निर्माण कार्य को मोटे तौर पर किन पर्यायों में विभक्त किया जाता
है ? प्रत्येक का संक्षिप्त परिचय दें ।

31. पठित पद के आधार पर कवयित्री मीराबाई की भक्ति भावना का परिचय
अपने शब्दों में दें ।

79. निम्नलिखित में से 'देवता' शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए।

- (A) अमर्त्य (B) विभूति
(C) बल्लभ (D) रतीश

80. 'आँख उठाकर न देखना' - मुहावरे का अर्थ है

- (A) मौके पर धोखा देना
(B) शरीर के अंगों को लज्जावश छिपाना
(C) लज्जित होना
(D) उपेक्षा कर देना

खण्ड - ब
विषयनिष्ठ प्रश्न
(लघु उत्तरीय प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 25 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं 15 प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

15 × 2 = 30

1. हिन्दी के महान कथाकार प्रेमचंद रचित कुछ उपन्यासों के नाम लिखें।

2. 'पूस की रात' शीर्षक कहानी में हल्कू कैसे जान सका कि रात अभी पहर भर बाकी है ?
3. 'कविता की परख' शीर्षक पाठ के अनुसार कविता के क्या उद्देश्य हैं ?
4. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि कविता में उपमा का प्रयोग क्यों किया जाता है ।
5. 'आँखों देखा गदर' शीर्षक पाठ के अनुसार विलायती बहादुर कौन थे ?
6. विष्णुभट गोडसे वरसईकर के अनुसार लक्ष्मीबाई को पहली बार निराशा कब हुई ?
7. शास्त्रीय संगीत और चित्रपट संगीत में क्या अंतर है ? पठित पाठ के आधार पर उत्तर दें ।
8. चलचित्र एक भाषा है । यह भाषा किन दो चीजों के संयोग से बनती है ?
9. 'पथेर पांचाली' नामक उपन्यास के लेखक कौन हैं और इस उपन्यास पर किसके द्वारा फिल्म का निर्माण हुआ है ?

[Continue

10. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि वियतनामी भाषा में 'हांग खोंग' और 'हुअ सेन' का क्या अर्थ है ।
11. लेखक भोला पासवान शास्त्री ने साइकिलों का शहर किसको कहा है ?
12. विद्यापति की नायिका राधा को चंदन भी विषम क्यों महसूस होता है ?
13. विद्यापति विरही नायिका से क्या कहते हैं ?
14. कवि कबीर ने संसार को बौराया हुआ क्यों कहा है ?
15. "बहुत दिनन कै बिछुरै माधौ, मन नहि बाँधे धीर" - यहाँ 'माधौ' शब्द किसके लिए प्रयुक्त है ?
16. कवयित्री मीराबाई ने कृष्ण के लिए कौन-कौन-सी उपमाएँ दी हैं ?
17. कवयित्री मीरा के कृष्ण कैसे व्यक्ति हैं ?
18. कवयित्री सहजोबाई ने किससे सदा सहायक बने रहने की प्रार्थना की है ?
19. 'पाँच चोर' से कवयित्री सहजोबाई का क्या तात्पर्य है ?

20. 'भारत-दुर्दशा' शीर्षक कविता में कवि सभी भारतीयों को किसलिए आमंत्रित करते हैं ?
21. भारतेन्दु हरिश्चंद्र के समय भारत में किन चीजों के कारण अंधेरा छाया था ?
22. कवि मैथिलीशरण गुप्त को आघातों की चिंता क्यों नहीं है ?
23. लेखक लू शुन किसके प्रणेता माने जाते हैं ?
24. उपसर्ग और प्रत्यय में अंतर स्पष्ट करें ।
25. सर्वनाम के भेदों के नाम लिखें ।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

प्रश्न संख्या 26 से 33 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं । किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है ।

4 × 5 = 20

26. आपके मोहल्ले की नालियों की ठीक से सफाई नहीं हो रही है । इसकी शिकायत करते हुए नगर निगम के स्वास्थ्य अधिकारी को एक आवेदन पत्र लिखें ।

[Contin

27. 'महंगाई' विषय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें ।

28. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“कोकिला का स्वर निरंतर कानों में पड़ने लगे तो कोई भी सुनने वाला
उसका अनुकरण करने का प्रयत्न करेगा । यह स्वाभाविक ही है ।”

29. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“ताल ताल भर भाल झुका कर

मोहित हों सब बारंबार

लय बँध जाय और क्रम-क्रम से

सम में समा जाय संसार ॥”

30. चलचित्र निर्माण कार्य को मोटे तौर पर किन पर्यायों में विभक्त किया जाता
है ? प्रत्येक का संक्षिप्त परिचय दें ।

31. पठित पद के आधार पर कवयित्री मीराबाई की भक्ति भावना का परिचय
अपने शब्दों में दें ।

32. 'पूँस की रात' शीर्षक कहानी किसान के मजदूर बनने की त्रासदी की ओर संकेत करती है। कहानी के आधार पर स्पष्ट करें।

33. निम्नलिखित अवतरण का संक्षेपण कीजिए :

“साहित्यशास्त्रियों ने मुक्तक को अनिबद्ध या निर्बंध काव्य भी कहा है। एक छंद में किसी भावदशा या विचार विशेष की काव्यात्मक अभिव्यक्ति को मुक्तक कहा जाता है। इसमें कोई कथा नहीं होती। मुक्तक में गेयता, भावात्मकता तथा वैचारिकता के अंतर देखे जाते हैं। इस आधार पर इसके तीन भेद—गीत, प्रगीत और गद्य कविता के रूप में देखे जाते हैं। गीत में भाव तत्व प्रमुख होता है। उसके साथ कल्पना तत्व का संतुलन भी आवश्यक होता है। प्रगीत में वैचारिकता की प्रधानता लिए एक समग्र बिंब प्रस्तुत होता है।”

1. हिंदी के महान कथाकार प्रेमचंद द्वारा रचित कुछ उपन्यासों के नाम लिखिए।

👉 गोदान, गबन, कर्मभूमि, रंगभूमि, सेवासदन।

2. 'पूस की रात' कहानी में हल्कू कैसे जान सका कि रात अभी पहर भर बाकी है?

👉 ठंड और ठिठुरन के कारण नींद न आने से तथा चारों ओर सन्नाटा देखकर हल्कू समझ गया कि रात अभी व बाकी है।

3. 'कविता की परख' पाठ के अनुसार कविता का उद्देश्य क्या है?

👉 कविता का उद्देश्य भावों की सच्ची अभिव्यक्ति और पाठक के मन को संवेदनशील बनाना है।

4. कविता में उपमा का प्रयोग क्यों किया जाता है?

👉 भावों को सुंदर, प्रभावशाली और स्पष्ट बनाने के लिए उपमा का प्रयोग किया जाता है।

5. 'आँखों देखा गदर' पाठ के अनुसार दिलावरी बहादुर कौन थे?

👉 वे 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के वीर क्रांतिकारी थे।

6. विष्णुभट्ट गोडसे के अनुसार लक्ष्मीबाई को पहली बार निराशा कब हुई?

👉 जब अंग्रेजों ने झाँसी को हड़पने का निर्णय लिया।

7. शास्त्रीय संगीत और चित्रपट संगीत में क्या अंतर है?

👉 शास्त्रीय संगीत नियमबद्ध होता है, जबकि चित्रपट संगीत सरल और जन-प्रिय होता है।

8. चलचित्र एक भाषा है। यह भाषा किन दो चीजों के संयोग से बनती है?

👉 दृश्य और ध्वनि।

9. 'पथेर पांचाली' उपन्यास के लेखक कौन हैं और इस पर फिल्म किसने बनाई?

👉 लेखक - विभूति भूषण बंद्योपाध्याय,

फिल्म निर्माता - सत्यजीत रे।

10. 'हंग-हंग' और 'हुआ-सने' का अर्थ क्या है?

👉 'हंग-हंग' = जगह-जगह

'हुआ-सने' = गीला या भीगा हुआ

11. भोला पासवान शास्त्री ने साइकिलों का शहर किसे कहा है?

👉 दरभंगा को।

12. विद्यापति की नायिका राधा को चंद्रमा भी विषम क्यों लगता है?

👉 विरह की अवस्था में सब कुछ कष्टदायक लगता है।

13. विद्यापति बिहारी नायिका से क्या कहते हैं?

👉 वे नायिका को धैर्य रखने और प्रेम निभाने की सीख देते हैं।

14. कबीर ने संसार को बौराया हुआ क्यों कहा है?

👉 क्योंकि संसार सच्चे ज्ञान से भटका हुआ है।

15. “बहुत दिन के बिछुड़े माधो...” में ‘माधो’ शब्द किसके लिए प्रयुक्त है?

👉 श्रीकृष्ण के लिए।

16. मीराबाई ने कृष्ण के लिए कौन-कौन सी उपमाएँ दी हैं?

👉 गिरधर, साँवरिया, प्रभु, नंदलाल।

17. मीराबाई के कृष्ण कैसे व्यक्ति हैं?

👉 वे करुणामय, प्रेमपूर्ण और भक्तवत्सल हैं।

18. महादेवी वर्मा ने किससे सदा सहायक बने रहने की प्रार्थना की है?

👉 प्रकृति से।

19. ‘पाँच चोर’ से महादेवी वर्मा का क्या तात्पर्य है?

👉 काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार।

20. ‘भारत-दुर्दशा’ कविता में कवि सभी भारतीयों को किसलिए आमंत्रित करता है?

👉 देश सुधार और जागरण के लिए।

21. हरिश्चंद्र के समय भारत में अंधकार क्यों था?

👉 अज्ञान, कुरीतियाँ और विदेशी शासन के कारण।

22. मैथिलीशरण गुप्त को आघातों की चिंता क्यों नहीं है?

👉 क्योंकि वे आत्मविश्वासी और आशावादी हैं।

23. लेखक लू शुन किसके प्रवर्तक माने जाते हैं?

👉 आधुनिक चीनी साहित्य के।

24. उपसर्ग और प्रत्यय में अंतर स्पष्ट करें।

👉 उपसर्ग शब्द के पहले, प्रत्यय शब्द के बाद लगते हैं।

25. सर्वनाम के भेद लिखिए।

👉 पुरुषवाचक, निश्चयवाचक, अनिश्चयवाचक, संबंधवाचक, प्रश्नवाचक।



26. नगर निगम के स्वास्थ्य अधिकारी को आवेदन पत्र (50-60 शब्द)

सेवा में,

स्वास्थ्य अधिकारी, नगर निगम।

सविनय निवेदन है कि हमारे मोहल्ले की नालियों की लंबे समय से सफाई नहीं हुई है। इससे गंदगी, दुर्गंध और मच्छरों का प्रकोप बढ़ गया है, जिससे बीमारियों का खतरा बना हुआ है। अतः शीघ्र नालियों की सफाई कराने की कृपा करें।
भवदीय।

27. महँगाई पर संक्षिप्त टिप्पणी (50-60 शब्द)

आज महँगाई देश की एक गंभीर समस्या बन चुकी है। रोजमर्रा की वस्तुओं के दाम लगातार बढ़ रहे हैं, जिससे आम आदमी का जीवन कठिन हो गया है। गरीब और मध्यम वर्ग सबसे अधिक प्रभावित है। महँगाई पर नियंत्रण के लिए सरकार को ठोस कदम उठाने चाहिए।

28. गद्यांश की व्याख्या (कोयल वाला) - 50-60 शब्द

इस गद्यांश में लेखक बताता है कि कोयल की मधुर आवाज़ जब लगातार कानों में पड़ती है, तो कोई भी उसे सुनकर उसका अनुकरण करने का प्रयास करता है। यह मानव स्वभाव है कि वह सुंदर और मधुर वस्तुओं की ओर आकर्षित होता है। यह कथन पूरी तरह स्वाभाविक है।

29. पद्यांश की व्याख्या (लाल-लाल भर भाल...) - 50-60 शब्द

इस पद्यांश में कवि प्रेम और सौंदर्य की शक्ति का वर्णन करता है। प्रेम से युक्त रूप मन को बार-बार मोहित करता है। जब लय और क्रम के साथ प्रेम जागता है, तो पूरा संसार उसी में डूब जाता है। प्रेम मनुष्य को भावनात्मक रूप से बाँध लेता है।

30. चलचित्र निर्माण के प्रमुख पक्ष (50-60 शब्द)

चलचित्र निर्माण कई महत्वपूर्ण पक्षों में बँटा होता है। इनमें कथा या पटकथा, निर्देशन, अभिनय, छायांकन, संगीत और संपादन प्रमुख हैं। ये सभी पक्ष मिलकर फिल्म को प्रभावशाली बनाते हैं। किसी एक पक्ष की कमी से फिल्म की गुणवत्ता प्रभावित हो जाती है।

31. मीराबाई की भक्ति भावना (50-60 शब्द)

मीराबाई की भक्ति पूर्णतः एकनिष्ठ और निष्काम है। वे श्रीकृष्ण को ही अपना सर्वस्व मानती हैं। उनके लिए कृष्ण पति, मित्र और ईश्वर हैं। सांसारिक बंधनों से ऊपर उठकर उन्होंने प्रेम और समर्पण की सच्ची भक्ति का आदर्श प्रस्तुत किया है।

32. 'पूस की रात' कहानी का संकेत (50-60 शब्द)

'पूस की रात' कहानी किसान के जीवन की दयनीय स्थिति को दर्शाती है। हल्कू की गरीबी, ठंड से संघर्ष और फसल की चिंता भारतीय किसानों की वास्तविक पीड़ा को उजागर करती है। यह कहानी शोषण, अभाव और सामाजिक असमानता की ओर संकेत करती है।