

YouTube-As Urdu education

1. نذیر احمد کی کہانی کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) انشائیہ نگاری (Inshaaiya Nigari)

No. 9508214760 (b) افسانہ (Afsana)

(c) ناول (Naul)

(d) خاکہ نگاری (Khaaka Nigari)

2. مرزا فرحت اللہ بیگ کے استاد کون تھے؟

(a) مولانا حالی (Moulana Hali)

(b) سر سید احمد خان (Sir Syed Ahmed Khan)

(c) نذیر احمد (Nazir Ahmed)

(d) قبل العمانی (Qabl ul Amaani)

3. نذیر احمد کی کہانی کے مصنف کون ہیں؟

(a) نذیر احمد (Nazir Ahmed)

(b) فرحت اللہ بیگ (Farhatullah Beg)

(c) رشید احمد صدیقی (Rashid Ahmed Siddiqui)

(d) مولوی عبد الق (Molvi Abdul Qadir)

4. کسی شخص کی تحریری تصویر کشی کو کیا کہتے ہیں؟

(a) سوانح نگاری (Sawanah Nigari)

(b) خاکہ نگاری (Khaaka Nigari)

(c) انشائیہ نگاری (Inshaaiya Nigari)

(d) الحسانہ نگاری (Husn Ana Nigari)

5. ان میں سے کون سی تخلیقی افسانہ نہیں ہے؟

(a) نذیر احمد کی کہانی (Nazir Ahmed Ki Kahani)

(b) پرامس (Promise)

(c) ابراہیم شقہ (Ibrahim Shaqeel)

(d) ٹوبہ ٹیک سنگھ (Toba Tek Singh)

6. مدرسہ میں فرحت اللہ بیگ کے ساتھ کون پڑھتے تھے؟

(a) مسٹر غزالی (Mr. Ghazali)

(b) میاں نشانی (Miyan Nishani)

(c) میاں دانی (Miyan Dani)

(d) مسٹر مین (Misterman)

7. فرحت اللہ بیگ شعر خوانی میں کس طرح کی غلطیاں کرتے تھے؟

(a) املا کی (Imla Ki - Spelling)

(b) محاورے کی (Muhavere Ki - Idioms)

(c) واحد و جمع کی (Wahid o Jama Ki - Singular & Plural)

(d) اعراب کی (Irab Ki - Vowel Markings)

8. فرحت اللہ بیگ کہاں پیدا ہوئے؟

(a) حیدرآباد (Hyderabad)

(b) سہارنپور (Saharanpur)

(c) اللہ آباد (Allahabad)

(d) دہلی (Delhi)

9. راک فیلر کون تھا؟

(a) سائنس داں (Science Daan - Scientist)

(b) ڈاکٹر (Doctor)

(c) کسان (Kissan - Farmer)

(d) تاجر (Tajir - Businessman)

10. مضمون کسی طرح کا ادب ہے؟

(a) افسانوی ادب (Afsanvi Adab)

(b) غیر افسانوی ادب (Ghair Afsanvi Adab)

(c) شعری ادب (Sheeri Adab)

(d) بچوں کا ادب (Bachchon Ka Adab)

11. مصور فطرت اردو کے کسی نثر نگار کے بارے میں استعمال کیا جاتا ہے؟

(a) خواجہ حسن نظامی (Khwaja Hasan Nizami)

(b) سرسید احمد خان (Sir Syed Ahmed Khan)

(c) رتن ناتھ سرشار (Ratan Nath Sarshar)

(d) راشد الخیری (Rashid Al Khairy)

12. راک فیئر کا تعلق کسی ملک سے تھا؟

(a) برطانیہ (Britannia - Britain)

(b) فرانس (France)

(c) روس (Russia)

(d) امریکہ (America)

13. خواجہ حسن نظامی نے کسی رسالے کی بنیاد ڈالی؟

(a) نظام المشائخ (Nizam ul Mashaikh)

(b) نظام الدین (Nizam ud Din)

(c) فرید المشائخ (Fareed ul Mashaikh)

(d) معین المشائخ (Moeen ul Mashaikh)

14. جس بڑے بھائی نے نواجہ حسن نظامی کی کفالت کی، ان کا نام کیا ہے؟

(a) لیاقت علی شاہ (Liaqat Ali Shah)

(b) وارث علی شاہ (Waris Ali Shah)

(c) **سید حسن علی شاہ** (Syed Hasan Ali Shah)

(d) حسین علی شاہ (Husain Ali Shah)

15. مٹی کا تیل کیا ہے؟

(a) ناول (Naul)

(b) **افسانہ** (Afsana)

(c) مضمون (Mazmoon)

(d) خط (Khatt)

16. علی سردار جعفری کو گیان پیٹھ ایوارڈ کب ملا؟

(a) 1995

** (c) 1997 **

(b) 1996

(d) 1998

17. ان میں سے کون ترقی پسند ادیب ہے؟

(a) شاد عظیم آبادی (Shad Azimabadi)

(b) ڈپٹی نذیر احمد (Deputy Nazir Ahmed)

(c) **علی سردار جعفری** (Ali Sardar Jafri)

(d) خواجہ حسن نظامی (Khwaja Hasan Nizami)

18. نصاب میں شامل گفتگو کیا ہے؟

(a) خاکہ (Khaaka)

(c) **مضمون** (Mazmoon)

(b) افسانہ (Afsana)

(d) خط (Khatt)

19. علی سردار جعفری نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز کس صنف سے کیا؟

(a) افسانہ نگاری (Afsana Nigari)

(b) غزل نگاری (Ghazal Nigari)

(c) نظم نگاری (Nazm Nigari)

(d) **خاکہ نگاری** (Khaaka Nigari)

20. ان میں سے کون سی نظم علی سردار جعفری کی ہے؟

(a) گفتگو (Guftgoo)

(b) **برق کلیسا** (Barq Kalisa)

(c) انڈیا گیٹ (India Gate)

(d) ہم نوجوان ہیں (Hum Naujawan Hain)

21. ترقی پسند تحریک کے ابتدائی معماروں میں کس شاعر کو تسلیم کیا گیا ہے؟

(a) علی سردار جعفری (Ali Sardar Jafri)

(b) جگن ناتھ آزاد (Jagan Nath Azad)

(c) **جوش ملیح آبادی** (Josh Malihabadi)

(d) علامہ اقبال (Allama Iqbal)

22. **علی سردار جعفری کہاں پیدا ہوئے؟**

(a) **بلرام پور (اتر پردیش) (Balraampur, Uttar Pradesh)**

(b) رام پور (اتر پردیش) (Rampur, Uttar Pradesh)

(c) گورکھپور (Gorakhpur)

(d) الہ آباد (Allahabad)

23. وہ نام جو کسی خوبی یا خرابی کے بنا پر عوام کی طرف سے دیا جائے تو اسے کیا کہتے

ہیں؟

(a) خطاب (Khatab)

(d) **لقب (Lakab)**

(c) کنیت (Kunyat)

(b) عرف (عرف - عرف)

24. مرزا اسد اللہ خاں غالب میں غالب کیا ہے؟

(Lakab) لقب (a)

(b) عرف (عرف - عرف)

(c) **تخلص** (Takhallus)

(d) خطاب (Khatab)

25. فکر کی جمع کیا ہو گی؟

(a) انکار (Inkaar)

(b) مفکر (Mufassir)

(c) **انکار** (Afaqir)

(d) تفکر (Tafakkur)

26. اسکول کیا ہے؟

(a) اسم ظرف (Ism Zarf)

(b) اسم الہ (Ism e Ilahi)

(c) صفت (Sifat)

(d) اسم مصدر (**Ism e Masdar)

27. خوبصورت لڑکی میں خوبصورت کیا ہے؟

(a) اسم ظاہر (Ism Zahir)

(b) صفت (**Sifat)

(c) مفعول (Mafool)

(d) فعل (فعل)

28. نشیب کی ضد کیا ہوگی؟

(a) بلندی (Bulندی (**)

(b) گہرائی (Gehraai)

(c) اونچائی فراز (Oonchai)

(d) ہم

29. وہ ایک خوشحال شخص ہے اس جملہ میں سابقہ کیا ہے؟

(a) شخص (Shakhs)

(b) خوش** (Khush)

(c) حال (Haal)

(d) ایک (Ek)

30. درج ذیل میں اسم مصغر کون ہے؟

(a) بازار (Bazaar)

(b) پہاڑ (Pahar)

(c) پہاڑی** (Pahari)

حصہ اول: مختصر جوابی سوالات (Short Answer Questions)

1. درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ (5) کے مختصر جواب دیجئے:

(2) مولوی صاحب کے پڑھانے کا کیا طریقہ تھا؟

مولوی صاحب کے پڑھانے کا طریقہ روایتی اور سخت تھا۔ وہ اپنے شاگردوں کو زبانی طور پر تعلیم دیتے تھے اور ان سے کتابوں کو حفظ کرنے پر زور دیتے تھے۔ وہ اکثر سزا کے طور پر شاگردوں کو مارپیٹ بھی کرتے تھے۔

(3) فرحت اللہ بیگ اور میاں دانی، مولوی صاحب کے گھر کیوں جاتے تھے؟

فرحت اللہ بیگ اور میاں دانی، مولوی صاحب سے علم حاصل کرنے کے لیے ان کے گھر جاتے تھے۔ وہ دونوں طالب علم تھے اور مولوی صاحب کی شہرت سے متاثر تھے۔

(4) میاں دانی شعر پڑھنے میں کسی طرح کی غلطیاں کرتے تھے؟

میاں دانی شعر پڑھنے میں اکثر املا، تلفظ، اور بحر کی غلطیاں کرتے تھے۔ وہ عربی اور فارسی زبانوں سے بھی اچھی طرح واقف نہیں تھے، جس کی وجہ سے انہیں شعر کی معنویت کو سمجھنے میں دشواری ہوتی تھی۔

(5) مولوی صاحب اپنے شاگردوں سے کیوں غصہ ہو گئے تھے؟

مولوی صاحب اپنے شاگردوں سے اس وقت غصہ ہو گئے تھے جب انہوں نے فرحت اللہ بیگ اور میاں دانی کو باتیں کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کے شاگرد صرف پڑھائی پر توجہ دیں اور کسی اور چیز میں دلچسپی نہ لیں۔

6) مٹی کے ساتھ دنیا کیا کیا سلوک کرتی ہے؟

دنیا مٹی کے ساتھ بے رحمی سے سلوک کرتی ہے۔ انسان مٹی کو کھیتی باڑی، تعمیرات، اور دیگر مقاصد کے لیے استعمال کرتے ہیں، جس سے مٹی کی زرخیزی اور استحکام کو نقصان پہنچتا ہے۔ لوگ فضلہ اور دیگر آلودگیوں کو بھی مٹی میں پھینک دیتے ہیں، جس سے مٹی آلودہ ہو جاتی ہے۔

7) آگ، ہوا، پانی اور خاک میں سب سے کم تر کس کو سمجھا جاتا ہے؟

خاک کو آگ، ہوا، اور پانی کے مقابلے میں سب سے کم تر کس سمجھا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ خاک جمادات سے بنی ہوتی ہے، جبکہ آگ، ہوا، اور پانی متحرک عناصر ہیں۔ خاک کو سمجھنے کے لیے، ہمیں اس کی کیمیائی اور حیاتیاتی ساخت، اس کے عمل، اور اس کے ماحول کے ساتھ تعامل کا مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے۔

8) راک فیلر کون تھا اور دولت مند کیسے بنا؟

جان ڈی راک فیلر ایک امریکی کاروباری شخصیت اور سرمایہ کار تھے جنہوں نے اسٹینڈرڈ آئل کمپنی کی بنیاد رکھی۔ وہ دنیا کے پہلے بلینئر بن گئے اور اپنی زندگی بھر میں انہوں نے خیراتی کاموں کے لیے اربوں ڈالر عطیہ کیے۔ راک فیلر نے اپنی دولت تیل کی صنعت

میں سرمایہ کاری کر کے کمائی تھی۔ انہوں نے تیل کی پیداوار، ریفائننگ، اور مارکیٹنگ میں کاروباری اداروں کو خریدنا اور ضم کیا، جس سے انہوں نے تیل کی صنعت پر اجارہ داری حاصل کر لی۔

(9) نظم گفتگو کو شاعر نے کس کے نام منسوب کیا ہے؟

نظم "گفتگو" کو شاعر نے اپنے دوست اور ساتھی شاعر جوش ملیح آبادی کے نام منسوب کیا ہے۔

(10) کیا گفتگو کے ذریعہ ہندو پاک کے درمیان برقرار کشیدگی کو حل کیا جاسکتا ہے؟

ہاں، گفتگو کے ذریعہ ہندو پاک کے درمیان برقرار کشیدگی کو حل کیا جاسکتا ہے۔ گفتگو دونوں ممالک کو ایک دوسرے کے خدشات اور نقطہ نظر کو سمجھنے میں مدد کر سکتی ہے۔ اس سے اعتماد سازی اور تعاون کے مواقع پیدا ہو سکتے ہیں،

حصہ دوم: تفصیلی جوابی سوالات (Long Answer Questions)

2. مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر مضمون قلم بند کیجئے:

(i) تعلیم کی اہمیت (ii) (ہیں) چن چوہے پہلا آپ پہلے ہی چن چوہے میرے پیارے والد

(iii) مثالی کسان

آپ ان میں سے کسی ایک موضوع کا انتخاب کر کے اس پر کم از کم 200 سے 300 الفاظ کا مضمون لکھی میرے پیارے والد

والد ایک ایسا رشتہ ہے جو ہمارے لیے زندگی کی سب سے بڑی نعمتوں میں سے ایک ہے۔ وہ وہ شخص ہے جو ہمیں اس دنیا میں لاتا ہے، ہماری پرورش کرتا ہے، اور ہمیں ہر قدم پر سہارا دیتا ہے۔ میرے والد بھی ایسے ہی ایک عظیم شخصیت ہیں۔

میرے والد ایک سادہ اور محنتی انسان ہیں۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی انتھک محنت سے کام کیا اور ہمارے خاندان کی کفالت کی ذمہ داری نبھائی۔ وہ ہر مشکل کا سامنا جرات کے ساتھ کرتے ہیں اور ہمیں بھی مشکلات کے آگے جھکنے نہ سکھاتے ہیں۔

میرے والد مجھے پیار اور نصیحت کا ایک خوبصورت امتزاج دیتے ہیں۔ وہ مجھ پر کبھی بھی بلاوجہ سختی نہیں کرتے لیکن جب ضروری ہوتا ہے تو مجھے راہ راست پر لانے کے لیے سختی بھی کرتے ہیں۔ ان کی ہر نصیحت میں ان کا تجربہ اور ہماری فلاح کی خواہش شامل ہوتی ہے۔

میرے والد میرے لیے ایک بہترین دوست بھی ہیں۔ وہ میری باتوں کو غور سے سنتے ہیں اور جب بھی مجھے کسی مسئلے کا سامنا ہوتا ہے تو میری رہنمائی کرتے ہیں۔ ان کی حوصلہ افزائی مجھے آگے بڑھنے کی طاقت دیتی ہے۔

میں اپنے والد سے بے حد پیار کرتا ہوں اور ان کی تمام قربانیوں کا شکر گزار ہوں۔ انہوں نے مجھے وہ سب کچھ دیا ہے جس کی مجھے ضرورت ہے اور مجھے ایک بہتر انسان بنایا ہے۔ میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ انہیں ہمیشہ صحت اور خوشی عطا کرے۔

3. فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کے بارے میں چند جملے لکھئے۔

فرحت اللہ بیگ ایک ابتدائی نثر نگار تھے جنہوں نے اپنی تحریروں میں سادہ اور عام فہم زبان استعمال کی۔ ان کی خاکہ نگاری کا خاصا مشاہدہ اور تجربے کی عکاسی ہے۔ انہوں نے اپنے زمانے کے سماجی حالات اور لوگوں کو دلچسپ انداز میں بیان کیا ہے۔ ان کے مشہور خاکوں میں "مولوی صاحب" اور "میاں دانی" شامل ہیں۔

4. بجلی کی روشنی آنے کے بعد بھی مٹی کے تیل کی اہمیت کس طرح ہے؟

بجلی کی روشنی آنے کے بعد بھی مٹی کے تیل کی اب بھی کئی اہمیت ہے۔

• دور دراز علاقوں میں : دیہاتوں اور دور دراز علاقوں میں جہاں بجلی کی فراہمی مستقل

نہیں ہے وہاں مٹی کا تیل اب بھی روشنی کا ایک اہم ذریعہ ہے۔

• آمدنی کا ذریعہ : کچھ دیہاتوں میں مٹی کے تیل کی تیاری اور فروخت مقامی لوگوں کے

لیے آمدنی کا ذریعہ ہے۔

• کچن میں استعمال : مٹی کا تیل کچن میں خاص طور پر دیوالی کے موقع پر دیے اور جلاتے جلانے کے کام آتا ہے۔

• طبی فوائد : مٹی کے تیل کے کچھ طبی فوائد بھی بتائے جاتے ہیں، جیسے جوڑوں کے درد اور سوزش میں آرام۔

اردو میں، "ضمیر" بنیادی طور پر ایک اسم کی جگہ استعمال ہونے والا لفظ ہے جسے ضمیر (Zameer) یا pronoun کہتے ہیں۔ یہ جملے کو سلیس اور مختصر بناتا ہے اور بار بار ایک ہی اسم دہرانے سے بچاتا ہے۔

مثالیں (Examples)

• علی نے کتاب پڑھی اور پھر اس (zameer) کا خلاصہ لکھا۔ (Ali ne kitaab parhi aur phir us ka khulaasa likha.)

• وہ لڑکی بہت ذہین ہے، مجھے یقین ہے وہ (zameer) کامیاب ہوگی۔